

LES EXPOSITIONS



Vous êtes une association, un établissement scolaire, une Mairie, un EPHAD ou un autre organisme et vous souhaitez promouvoir l'histoire et la géographie de l'Aunis. **L'AHGPA met gracieusement à votre disposition son matériel d'exposition.**

L'AUNIS EN CARTES

Sur 24 panneaux rigides (*120 x 80 cm – 2 perforations*), découvrez l'évolution du territoire du début de la cartographie, au 1^{er} siècle, jusqu'à la publication de la carte satellite. Table de Peutinger ; Carte de Ptolémée ; Carte du Pays des Santones sous les romains ; Carte du Poitou en 1579 ; Cartes du Pays d'Aunis ville et gouvernement de La Rochelle (1621) : Carte de Jean Picquet, Carte de Jérôme Bachot ; Carte du Pays de Xaintonge (1630) de Gérard Mercator ; Carte générale de toutes les côtes de France (1634) ; Carte de Xaintonge avec le pays d'Aunis, le Brouageais, Terre d'Arvert (1662) par Johan Blaeu ; Carte de l'Évêché de La Rochelle par Sanson d'Abbeville (1682) ; Carte marine de 1693 ; Carte de la Généralité de La Rochelle (1694) par Jean-Baptiste Nolin ; La Province du Poitou et du Pays d'Aunis, Généralité de Poitiers (1732) par Alexis Hubert Jaillot ; Gouvernements Généraux du Poitou, du Pays d'Aunis et de Saintonge Angoumois (1753) par Didier De Vaugondy Robert ; Carte du Pays d'Aunis avec les Isles de Ré, d'Oléron et provinces voisines par Claude Masse (1756) ; Carte des isles de Ré et d'Olléron, les Pertuis d'Antioche, Breton et de Maumusson par Jacques-Nicolas Bellin (1757) ; La Rochelle- Ile de Ré, cartes n° 101 et n° 133, par César-François Cassini de Thury ; Gouvernement d'Aunis par Pierre François Tardieu (1765) ; Carte de la Charente-Inférieure (1791) ; Carte géologique du Département de la Charente-Inférieure, par M. Manes (1852) ; Carte du Département de la Charente-Inférieure (XI^e siècle) ; Syndicat mixte du Pays d'Aunis (1994) ; Carte satellite du Pays D'Aunis. Pour aller plus loin, une brochure de 52 pages « L'Aunis en cartes ».

BICENTENAIRE DU CADASTRE

À travers 19 panneaux rigides (*120 x 80 cm – 2 perforations*) et 23 panneaux souples, retournez aux origines lointaines de cette institution toujours active au XXI^{ème} siècle. Cette exposition nous fait découvrir le cadastre napoléonien, son organisation administrative, son plan, la nécessité de sa mise à jour, les principes de sa rénovation, mais fait aussi le point sur les procédures de renouvellement, réfection, remaniement, remembrement. Elle détaille les missions : technique, foncière, fiscale, documentaire du cadastre, présente les rôles de ses principaux acteurs et de ses collaborateurs. Elle est accompagnée d'une brochure de 28 pages « Bicentenaire du cadastre 1807 – 2007 ».

FIEFS ET CADASTRES, Mémoire de l'Aunis

Un fonds de 25 panneaux souples, présente un panorama de l'Aunis au travers des multiples activités qui ont forgé son âme : carrières, pierrières, sablières, tuileries, fours, forges, pêcheries, habitudes agricoles, moulins. Mais aussi de ses particularités : son relief, ses vestiges du passé, ses chemins, sa faune, sa flore, son patrimoine foncier, jusqu'aux traits de caractères des habitants. Une vue transversale de ce lieu qui, sous Louis XIV, fut la plus petite province du royaume de France. Brochure de 26 pages « Fiefs Et Cadastres Mémoire de l'Aunis ».

L'AUNIS EN VIGNES

L'emprise de la vigne sur le territoire aunisien, de l'Antiquité à la crise du Phylloxéra. Une épopée déclinée en 6 panneaux souples (*120 x 80 cm – 4 ailettes*) : présence ancienne de la vigne, essor de la vigne au moyen-âge, autour de la vigne et du vin, mort et renouveau de la vigne, la distillation du vin, l'eau de vie. Pour apprendre à reconnaître les traces de ce passé sur notre environnement, une brochure de 160 pages « L'Aunis en Vignes ».

DE L'AUNIS AU QUÉBEC

Sur un fond d'échanges commerciaux entre la France et le Canada, voici l'histoire de quatre aunisiens partis de La Rochelle, qui ont contribué à peupler la province de Québec : Ozane Achon (Chambon), Jean Gauvin (Croix Chapeau), Louise Gargotin (Thairé d'Aunis), Olivier Charbonneau (Marans). L'aunis de 1608 à 1760, la Nouvelle France de 1608 à 1660. Six Panneaux souples (*120 x 80 cm – 4 ailettes*) et une brochure de 47 pages « De l'Aunis au Québec ».

LES GRANDES FAMILLES

Qui étaient : Pierre Gabriel BAUDRY DE LA CANTINERIE, né à Saint-Sauveur d'Aunis, Joseph Charles BAUDRY DE LA CANTINERIE, natif de Benon, Paul François DEPONT, né à Tonny-Charente, Michel Simon GOUJAUD-BONPLAND, rochelais de naissance, Marie Louis Adolphe GUILLAUMAT, né à Bourgneuf, le contre-amiral Daniel SAVARY, sallésien, Charles Jean Marie ALQUIER ? Réponses sur nos 6 panneaux souples (120 x 80 cm – 4 villets).

Cette exposition est complétée par la brochure de 124 pages « Celles et Ceux qui ont façonné l'Aunis ».

LES RUES D'AUNIS

18 panneaux souples (120 x 80 cm – 4 villets) renseignent sur l'origine des noms de rues les plus présents dans les villages de l'Aunis : Rue De Chez Nous, Rue Des Noms, Rue De Thairé D'Aunis, Rue De L'Église, Rue De L'Abbaye, Rue Des Artisans, Rue Des Constructions Anciennes, Rue Du Petit Patrimoine, Rue Du Moulin, Rue Du Pigeonnier, Rue Des Vignes, Rue Des Grands Hommes, Rue du Pouvoir, Rue Du Patois, Rue De Saint-Médard D'Aunis, Rue De Bouhet, Rue De Croix Chapeau, Rue De La Laigne. Deux brochures « Au Fil Des Rues », de 32 pages et de 113 pages.

LES SOCIÉTÉS DE SECOURS MUTUEL EN AUNIS

L'historique, leurs objectifs, les conditions d'admission, les cérémonies, les bannières, ces informations sont rassemblées sur 2 panneaux souples (120 x 80 cm – 4 villets).

LE PAYS D'AUNIS ET SES MARAIS

L'histoire géologique et la formation des marais de l'Aunis : Poitevin, Rochefortais, Rétais, Rochelais, les autres marais. Les marais de la périphérie rochelaise (Aytré, Périgny, Pampin, Tasdon, Marais doux) ; Les marais de l'île de Ré. Le Marais poitevin : aménagement, gestion, environnement; XVIIème siècle : Renaissance du marais- les grands dessèchements; L'édit de 1599 ; Les Sociétés des marais desséchés ; Les grands travaux, digues et canaux ; L'eau et la poursuite des dessèchements ; Vivre avec l'eau au XVIIème et XVIIIème siècles ; Troisième ère de dessèchement et grands travaux ; Les marais de Rochefort : Présentation, les Syndicats de marais, paysages (prairies et cultures), les mesures agri-environnementales, protection des zones humides et écotourisme, le forum des marais atlantiques ; Les marais communaux de la cuvette de Nuaille d'Aunis ; Les productions animales, le poisson emblématique, les hommes du marais. Un thème présenté sur 13 panneaux souples (120 x 80 cm – 4 villets). Une brochure de 8 pages « Des Marais de Rochefort » et une de 78 pages « L'Aunis et ses Marais » sont associées à cette exposition.

LE TRAIN EN AUNIS

8 panneaux souples (120 x 80 cm – 4 villets) retracent l'arrivée du train en France, les stations de la ligne Poitiers-Niort- La Rochelle ; les gares de la ligne Saint-Jean d'Angély – Marans ; les stations de la ligne La Rochelle – Marans ; celles de la ligne Aigrefeuille d'Aunis – Rochefort ; la ligne des Chemins de Fer Économiques de l'île de Ré. Des photos évoquent les Cheminots de la SNCF, le matériel, les grandes lignes qui desservent l'Aunis ainsi que l'usine de renommée mondiale qui fabrique les trains d'aujourd'hui. La brochure « Le Chemin de Fer En Aunis » nous fait, au cours de ses 148 pages, voyager de gare en gare sur les voies ferrées qui traversent l'Aunis.

MALADIES ET MÉDECINE EN AUNIS 7 panneaux souples (120 x 80 cm – 4 villets) + SANTÉ HYGIÈNE EN AUNIS 4 panneaux souples (120 x 80 cm – 4 villets)

Une série 11 de panneaux, qui se complètent, témoignent des évolutions notoires du XIXème au XXIème siècle. Les Epidémies et Les Maladies, fléaux des populations ; Prières et charlatanerie contre les mauvais maux ; Les progrès de la chirurgie et de la médecine ; De la charité aux hôpitaux ; Le Comité de Vaccine (1810) ; Deux Arrêtés du Maire de la ville de La Rochelle concernant l'enlèvement des fumiers (1811) et portant défense de ne jeter aucune ordures ou décombres dans les fossés des Fortifications (1816) ;

Hygiène salubrité et propreté : Bains de mer à Fouras, Chatellaillon, La Rochelle et Bains douches ; Progrès et Révolution Médicale : timbre antituberculeux, La Syphilis ; Hôpitaux et Etablissements Médicaux Spécialisés ; Le XIXème siècle, Priorité à la Santé : tuberculose, alcool. Deux brochures, l'une de 150 pages « Maladies Et Médecines En Aunis », l'autre de 133 pages « Santé Et Hygiène En Aunis – XIX^e- XXI^e siècles ».

L'AUNIS DANS LA GRANDE GUERRE

10 panneaux (*soit sur papier glacé non perforé, soit sur panneaux souples 120 x 80 cm – 4 ailettes*)

Déclaration de guerre, régiments d'Aunis, l'effort de guerre et les citoyens, la vie en Aunis pendant la guerre, les événements dramatiques, les soldats combattants de l'Aunis, l'Armistice, les monuments aux morts, les femmes mobilisées, les hôpitaux de convalescence, autant de thèmes qui pérennisent le souvenir de cette période de l'Histoire et qui sont développés dans une brochure de 159 pages.

75ème ANNIVERSAIRE DE LA LIBÉRATION DE LA POCHE DE LA ROCHELLE

12 panneaux souples (*120 x 80 cm – 4 ailettes*), présentent la zone des combats en Aunis, les limites du no man's land, les grandes étapes de la libération des villes de notre Département d'août 1944 à avril 1945, les conditions de vie des habitants : le ravitaillement, l'invasion, les attaques, la résistance, jusqu'à la libération de la ville de La Rochelle.

Une brochure de 167 pages « L'Aunis en guerre et ses victimes – septembre 1939 – août 1945 ».

LE FLEUVE LAIT

6 panneaux souples (*120 x 80 cm – 4 ailettes*) pour comprendre la genèse de l'élevage laitier en Aunis. Naissance et création ; Laiteries coopératives et établissements d'industrie laitière en Aunis ; Du lait à la laiterie ; Les produits laitiers ; De l'association centrale des laiteries coopératives des Charentes et du Poitou à nos jours ; Surgères, centre national de l'industrie laitière ; La laiterie de Marans. Un parcours qui, depuis la création des beurrieres et des laiteries en passant par la fabrication des produits laitiers qui façonnent toujours la renommée gastronomique de notre secteur géographique, a vu naître en 1944, l'École Nationale de l'Industrie Laitière (ENIL), aujourd'hui devenue L'ENILIA – ENSMIC, l'un des établissements les plus réputés en France pour la formation aux métiers de l'industrie agroalimentaire.

Une brochure de 118 pages « LE FLEUVE LAIT, une richesse en Aunis ».

COMMENT EMPRUNTER UNE EXPOSITION ?

Le prêt, gratuit, est soumis à la signature d'une convention par laquelle l'emprunteur s'engage à :

- adhérer à l'AHGPA.

- fournir une attestation d'assurance.

- retirer et restituer le matériel d'exposition par ses propres moyens.

- réaliser l'exposition dans une salle (le matériel ne peut être exposé ni en plein air, ni sous un préau).

Les brochures associées aux expositions, sont en vente auprès de l'Association.

Contact et réservation : <https://aunis-ahgpa.fr/contacts-2/>